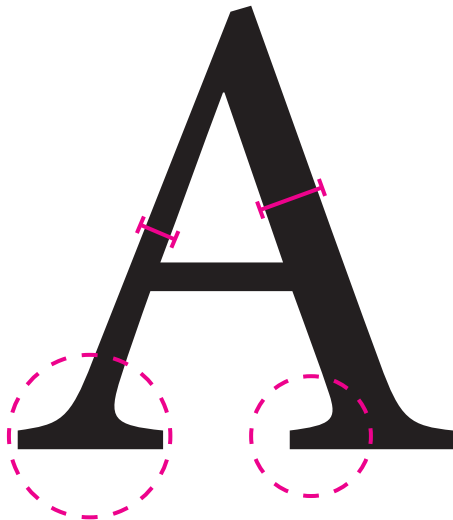




Plex

Serif



We created **Plex** as part of a system, and as part of our identity. Just like the other elements of our brand; just like mankind and machine; **Plex** and **IBM** are better together.



As the new typeface for our diverse and global brand, **Plex®** is just as important as our name or our logo. It fine-tunes the tone of our words. It represents who we are and what we believe—as a company and as designers. Every decision was made with purpose; every detail has a reason for being.

The **IBM** Research Center in Yorktown Heights, NY: Eero Saarinen's design contrasted a spaceship-worthy glass exterior with a warm, organic stone wall inside. This balance of natural and the engineered is the backbone of **IBM Plex**.

Plex has open-angled terminals and open counter forms to improve legibility at small sizes—more details inspired from the grotesques styles.

The unexpected and expressive tone of the Selectric typeface, *Italic 12* was a major influence in **Plex Mono Italic**.

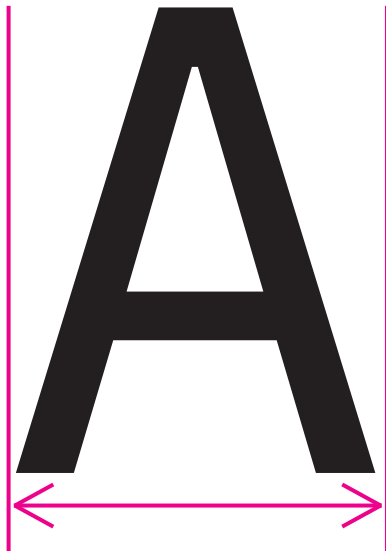
Mono

The **Plex** Italics were engineered according to specific angles that work best with pixels to get the smoothest on-screen rendering.

Each glyph in the entire **Plex** family has been TrueType hinted (i.e. optimized for on-screen legibility in small sizes).

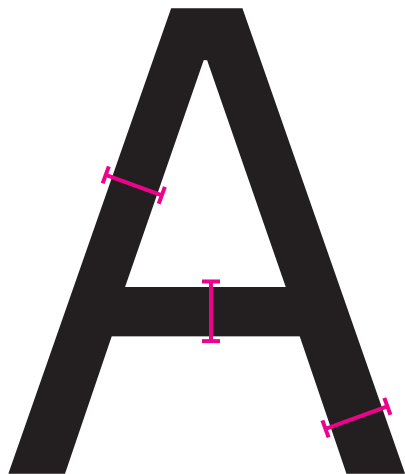
We needed **Plex** to be a distinctive, yet timeless workhorse—an alternative to Helvetica Neue for this new era. The Grotesque style was the perfect fit. Not only do these typefaces balance human and rational elements, the Grotesque style also came about during the Industrial Age (when IBM was born).

Plex's engineered counter-forms reflect shapes that appear in some IBM classic designs, like the Selectric Typewriter. These forms are vital in making Plex unique.



Sans

IBM Plex ist
für jeden



ת'רבע

혁신하다

革新する

องค์ความ

IBM Plex ist
International

кириллица

Ελληνικά

องค์ความรู้

ةيرشبالا

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Serif ist eine Antiqua, diese Schriftarten sind durch die Verwendung von Serifen an den Enden der Buchstaben gekennzeichnet. Diese Schriftarten sind bekannt für ihre traditionelle, formale Ästhetik.

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Sans ist eine Groteske Schriftart, diese Schriftarten sind in der Regel ohne Serifen gestaltet und haben somit einen modernen und zeitgenössischen Look. Sans-Schriftarten werden oft in Logos und Markennamen verwendet, da sie leicht erkennbar und einfach zu lesen sind.

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Mono-Schriftarten sind oft einfach und klar gestaltet, was sie zu einer beliebten Wahl für den Einsatz in Programmierung, Technologie und anderen Bereichen macht, bei denen es wichtig ist, dass der Text leicht lesbar ist und die Buchstaben sich nicht überlappen oder ineinander verschwimmen. Sie werden auch oft in der Druck- und Verlagsindustrie verwendet, um Tabellen, Formulare und andere Dokumente mit vielen Zahlen und Textblöcken zu gestalten.

IBM Plex Mono

Der Einsatz von **IBM Plex Mono** in Projekten mit vielen Zahlen und Daten kann eine großartige Wahl sein. IBM Plex Mono ist eine klare und gut lesbare Monospace-Schriftart, die eine perfekte Ausrichtung der Zahlen und Zeichen gewährleistet. Ihre einheitliche Breite und saubere Linienführung sorgen für eine klare und präzise Darstellung von Informationen, was besonders nützlich ist, wenn Sie Tabellen oder Diagramme erstellen.

IBM Plex Mono hat auch einen modernen Look, der perfekt für technologiebezogene Projekte geeignet ist. Sie können diese Schriftart in verschiedenen Anwendungen nutzen, wie zum Beispiel in Programmen zur Textbearbeitung, in Webdesigns oder in Druckmaterialien. Sie ist auch eine gute Wahl für Entwickler, die mit Code arbeiten, da sie die Lesbarkeit und die Fehlerfindung erleichtert.

Insgesamt ist **IBM Plex Mono** eine großartige Wahl für Projekte, die eine Monospace-Schriftart erfordern. Sie bietet Funktionalität, Lesbarkeit und Eleganz, und ist somit eine gute Wahl für viele Anwendungen.

Was Bedeutet

„plexness“

Die Schriftart **Plex** von **IBM** ist nicht nur ein wichtiger Bestandteil des Unternehmens-Brandings, sondern auch eine sorgfältig gestaltete Schriftart mit einer einzigartigen Persönlichkeit.

Jedes Detail der Schriftart wurde mit einem bestimmten Zweck entworfen, von den Konterformen, die an das Design der Selectric-Typenmaschine von 1961 erinnern, bis hin zu den feinen Details der einzelnen Glyphen.

Durch die Verwendung von **Plex** als Teil ihrer Identität zeigt **IBM** ihr Engagement für eine klare und präzise Kommunikation, die die Werte und Überzeugungen des Unternehmens widerspiegelt.

Darüber hinaus ist **Plex** als Open-Source-Schriftart für jeden zugänglich und kann von Designern und Unternehmen auf der ganzen Welt verwendet werden.

Mit **Plex** hat **IBM** eine Schriftart geschaffen, die perfekt auf ihre Bedürfnisse und ihr Branding abgestimmt ist. Sie zeigt auch, wie sorgfältiges Design und die Verwendung von Technologie Hand in Hand gehen können, um ein einzigartiges und unverwechselbares Ergebnis zu erzielen.

Plex

ness

ANFANG10	00100000	01101110	001PLEX0
01010111	01110011	01100100	01101000
01101000	01101001	00100000	01100001
01100001	0IBM1101	01110100	01110011
01110100	01110000	0VIEL011	00100000
00PLEX00	01101100	01110000	01100010
01101001	01111001	01100101	01100101
01110011	00100000	01110011	01100101
00100000	01100100	01100101	PRAKTISC
01001100	01110101	01110100	H0100000
01101111	01101101	01110100	01110100
01110010	01101101	01101001	01101000
01100101	01111001	01101110	01100101
01101101	00100000	01100111	00100000
00100000	01110100	0ZUKUNFT	01101001
01001001	01100101	01101001	01101110
01110000	01111000	01101110	01100100
01110011	01110100	01100100	01110101
011MON01	GROTESQU	01110101	01110011
01101101	E1101111	011IBM11	01110100
00111111	01100110	01110100	01110010
00001010	00PLEX00	01110010	01111001
010PLEX0	01110100	01111001	00100111
01101111	01101000	00101110	01110011
01110010	01100101	00100000	0DEV1000
01100101	00100000	01001100	01110011
01101101	01110000	01101111	0FUTURE0
00100000	01110010	01110010	01100001
01001001	01101001	01100101	01101110
01110000	01101110	01101101	01100100
01110011	01110100	00100000	01100001
0MON0101	01101001	01001001	01110010
01101101	01101110	01110000	01100100
00100000	01100111	01110011	00100000
01101001	00100000	01110101	01100100
01110011	01100001	01101101	0110ENDE

IBM Plex Serif

IBM Plex Serif ist eine elegante Antiqua-Schriftart, die sich ideal für Projekte eignet, die einen klassischen und zeitlosen Look erfordern. Mit ihren feinen Serifen und klaren Linien ist sie gut lesbar und bietet einen Hauch von Eleganz und Raffinesse.

Im Gegensatz zu Monospace-Schriftarten kann IBM Plex Serif eine variable Breite aufweisen, was bedeutet, dass die Buchstaben unterschiedliche Breiten haben können. Dies kann dazu beitragen, dass Texte fließender und organischer wirken, was in langen Textabschnitten besonders wichtig ist.

IBM Plex Serif ist eine gute Wahl für viele Anwendungen, wie zum Beispiel in der Druckindustrie oder in der Gestaltung von Buchtiteln, Broschüren und Plakaten. Die Serifen tragen dazu bei, dass der Text auf Papier besser lesbar ist und eine traditionelle Ästhetik vermittelt.

In der digitalen Welt wird IBM Plex Serif oft in Websites und Blogs verwendet, um eine elegante und klassische Ästhetik zu schaffen. Sie kann auch in geschäftlichen Materialien wie Briefen und Präsentationen verwendet werden, um Professionalität und Raffinesse zu vermitteln.

Insgesamt ist IBM Plex Serif eine großartige Wahl für Projekte, die einen klassischen und eleganten Look erfordern. Sie bietet Lesbarkeit und Raffinesse und ist somit eine gute Wahl für viele Anwendungen.

Serif
Serif
Serif
Serif
Serif

Sans
Sans
Sans
Sans
Sans

”

IBM Plex, so klar und rein,
eine Schrift, so edel und fein.
Buchstaben, die wie Kunstwerke
glänzen,
die Augen und Geist ergötzen.

In jeder Linie, jeder Kurve,
steckt Design, das fasziniert und begeistert.
Serifen, filigran und zart,
setzen Akzente, die das Auge bewahrt.

Grafiken und Texte, so voller Leben,
dank IBM Plex, liegt man nie daneben.
Moderne Technologie und Tradition verschmolzen,
in einer Schriftart, die alles kann verfolgen.

In Websites und Apps, auf Plakaten und Schildern,
die Schönheit von IBM Plex kann jeder bewundern.
Elegant und zeitlos, doch modern und trendy,
eine Schrift, gut zu erkennen, sogar auf dem Handy.

Ein Klassiker, der nie aus der Mode geht,
eine Schrift,
bei der Begeisterung aufs Neue entsteht.

“

IBM Plex Sans

IBM Plex Sans ist eine moderne, klare und vielseitige Schriftart, die sich ideal für Projekte eignet, die einen zeitgemäßen Look erfordern. Mit ihrer klaren Linienführung und ihrem minimalistischen Design ist sie gut lesbar und bietet ein Gefühl von Nüchternheit und Klarheit.

Im Gegensatz zu Serifen-Schriftarten ist **IBM Plex** Sans eine serifenlose Schriftart, die sich durch ihre klare und einfache Ästhetik auszeichnet. Die Buchstaben haben eine gleichmäßige Breite, was dazu beitragen kann, dass Texte auf Bildschirmen und mobilen Geräten besser lesbar sind.

IBM Plex Sans eignet sich gut für viele Anwendungen, wie zum Beispiel in der Webentwicklung, in mobilen Apps und in der Werbung. Das minimalistische Design der Schriftart kann dazu beitragen, dass die Botschaften klar und direkt kommuniziert werden und ein modernes und zeitgemäßes Gefühl vermittelt wird.

In der Geschäftswelt wird **IBM Plex** Sans oft in Präsentationen und Berichten verwendet, um ein professionelles und modernes Erscheinungsbild zu vermitteln. Die Schriftart bietet Klarheit und Lesbarkeit, was in der Kommunikation von Informationen und Daten besonders wichtig ist.

Insgesamt ist **IBM Plex** Sans eine großartige Wahl für Projekte, die einen modernen und klaren Look erfordern. Sie bietet Lesbarkeit und Klarheit und ist somit eine gute Wahl für viele Anwendungen in der digitalen Welt und in der Geschäftswelt.





Logos
&
Design

1 1

A

A

A



A A A A

A

A

A

A

A

2

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1